

Vernissage mit
Anwesenheit
der Künstler!

Einladung zur Vernissage KOHLE & STAHL

Vernissage:
01. April um 16 Uhr
Ausstellungsdauer:
01. April – 25. Juni

Einladung zur Vernissage „KOHLE & STAHL“ am Samstag den
01. April um 16 Uhr mit Kohlezeichnungen des Künstlers Dan Pyle
und Stahlskulpturen von Guido Häfner. Die Ausstellung ist immer
Freitag bis Sonntag von 10 Uhr – 18 Uhr zu besuchen.
Mit vorheriger Reservierung unter:

stephan.zipfel@kunstforum.schloss-hohenstein.de
oder telefonisch unter +49 172 71 76 122.

Schloss
HOHENSTEIN
KUNSTFORUM

in Kooperation mit

QUEENS
KUNSTGALERIEN
www.queens.art

01. April 2023

KOHLE & STAHL

Dan Pyle & Guido Häfner

Schloss
HOHENSTEIN
KUNSTFORUM



Dan Pyle

Kohlezeichnungen

Dan Pyle wurde 1954 in Wolf Point/Montana geboren und lebt und arbeitet derzeit in Palm Springs in Kalifornien. Dan Pyles Arbeiten sind außergewöhnlich detailliert, sodass sie im ersten Moment oftmals für Fotografien gehalten werden. Es gibt viele Künstler, die mit Blei- oder Kohlestift beeindruckende Werke kreieren. Die Zeichnungen Pyles sind jedoch in vielerlei Hinsicht außergewöhnlich. Zu jeder Zeit ist seine besondere Handschrift und Technik zu erkennen.

TIERMOTIVE MIT CHARAKTER

Zu seinen neuesten Arbeiten zählen zahlreiche Tiermotive. Einige dieser Arbeiten entstanden auf Grundlage eigener Begegnungen mit den Tieren. Das dabei Erlebte spiegelt sich in Pyles Kohlezeichnungen wider. Er verleiht den Wildtieren einen einzigartigen Charakter.



ON THE SPOT 2022
Kohlezeichnung mit Pastell | 48,5 x 36 cm



ARCHETYPISCHER KOPF 7
Unikat | Cortenstahl | 70 x 60 cm

Guido Häfner

Stahlskulpturen

Guido Häfner wurde 1968 in Oberfranken in Bayern geboren. Seine Skulpturen reduzieren Körper und Gesichtsformen auf wesentliche Elemente. Dabei schafft es der Künstler, eruptive Bewegungselemente einzigartig und unvergänglich darzustellen.

Häfner wurde bekannt durch seine „Archetypischen Köpfe“. Dabei schafft er durch die perfekte Darstellung der drei Dimensionen einen eigenen Raum im Raum. Dies gelingt ihm gleichermaßen beeindruckend sowohl in geschlossenen Räumen, als auch in der Natur. Seine Skulpturen erstellt Häfner, unabhängig von der Größe (ca. 30 cm bis zu mehreren Metern hoch), in zwei Grundvarianten. Für den Innenbereich geschliffener und polierter Edelstahl, sowie Cortenstahl für den Außenbereich, was der Skulptur seiner eigenen Aussage nach ermöglicht, „in Würde zu altern“.

